



CINETORO EXPERIMENTAL FILM FESTIVAL invita a los artistas, cineastas, productores y distribuidores independientes a postular sus películas y participar en la conformación de la curaduría 2021 bajo el lema: **EL RETORNO AL ORIGEN.**

"El conocimiento es el agua misma, nace en el ojo de agua, recorre libremente encontrándose con miles de quebradas hasta formando el gran río, hasta llegar al mar, pero que esto no termina siempre está en permanente retorno; así se adquiere nuestro conocimiento como ser Misak que nunca tiene un fin entendido como el devenir del tiempo o el espiral"

Taita Avelino Dagua

Fuente: Biblioteca pública Misak Misak ala kusreik ya

Entre todas las historias que reflejan la aparición de lo maravilloso en la ciudad de Toro elegimos esta: cuenta la leyenda que en la década de los 80, luego de una época de sequía, unos pescadores obstinados salieron a navegar el Cauca un día en que el río estaba por debajo de su nivel normal. Y lo que era una actividad cotidiana en la región se convierte en algo fantástico. Estos pescadores le sacaron un secreto al río: encontraron restos fósiles de una cría de mamut. A inicios de los 90, esta historia fue característica de la ciudad y ahora los restos pueden verse en la Casa de la Cultura del Municipio de Toro. En el hueso hallado, un fémur, había también una flecha, que, al parecer, es lo que le habría dado muerte al animal. Este hallazgo podría demostrar que los antecedentes de vida humana en nuestro continente serían bastante anteriores de lo que creemos. Esta historia nos encanta por varios motivos: habla de la ciudad, de sus habitantes y sus actividades; nos insta a encontrar lo fantástico en las acciones de todos los días y en nuestros territorios; nos impulsa a buscar verdades sepultadas porque nos enseña que el movimiento es lo único constante; nos muestra una puerta de entrada al tiempo dentro del tiempo.

Esperamos que esta historia sea igual de inspiradora para ustedes y nos acerquen sus materiales. ¿Cuál es para ustedes un posible retorno al origen?

Tópicos:

#hallazgo #recurso naturales #pistas en el pasado #lo maravilloso debajo del río #tesoro escondido #excavaciones #información impresa en la naturaleza #problemas de conservación #voluntad política de desenterrar #los obstinados #prehistoria #cambio de rumbo del afluente #eterno retorno #imágenes de archivo #de la pintura al cine #la imagen original #acercamiento a la tierra #el cuidado del medio ambiente #identidad y territorio #el tesoro natural #diversidad #poesía visual #el movimiento es lo único constante.

CINETORO EXPERIMENTAL FILM FESTIVAL invites independent artists, filmmakers, producers and distributors to submit their films and participate in the creation of the 2021 curatorship under the motto: **THE RETURN TO ORIGIN.**

"Knowledge is the water itself, it is born in the water hole, it runs freely, encountering thousands of streams until it forms the great river, until it reaches the sea, but that this does not end, it is always in permanent return; this is how our knowledge is acquired as being Misak who never has an end understood as the passing of time or the spiral "

Taita Avelino Dagua

Source: Public Library Misak Misak ala kusreik ya

Among all the stories that reflect the appearance of wonder in the city of Toro, we chose this one: legend has it that in the 1980s, after a time of drought, stubborn fishermen set out to sail the Cauca one day when the river was below its normal level. And what was a daily activity in the region turns into something fantastic. These fishermen took a secret out of the river: they found fossil remains of a baby mammoth. At the beginning of the 90s, this history was characteristic of the city and now the remains can be seen in the House of Culture of the Municipality of Toro. In the bone found, a femur, there was also an arrow, which apparently is what would have killed the animal. This finding could show that the antecedents of human life on our continent would be much earlier than we think. We love this story for several reasons: it talks about the city, its inhabitants and its activities; urges us to find the fantastic in everyday actions and in our territories; it prompts us to search for buried truths because it teaches us that movement is the only constant; it shows us a gateway to time within time.

We hope this story is just as inspiring for you. What is for you a possible return to the origin?

Topics:

#founding #natural resources #tracks in the past #wonderfulness under the river #hidden treasure #excavations #imprinted information in nature #conservation problems #political will to unearth #the stubborn #prehistory #tributary course change #eternal return #archive images #from painting to cinema #original image #close up to the earth #care of the environment #identity and territory #natural treasure #diversity #visual poetry #movement is the only constant

Sections:

Cinetoro Art: "Excavations"

Official National Selection: "The original image"

International Official Selection "Findings"

Animation Selection "Hidden Treasure"

Emerging: "The Origin"